(Ciencias Biológicas)

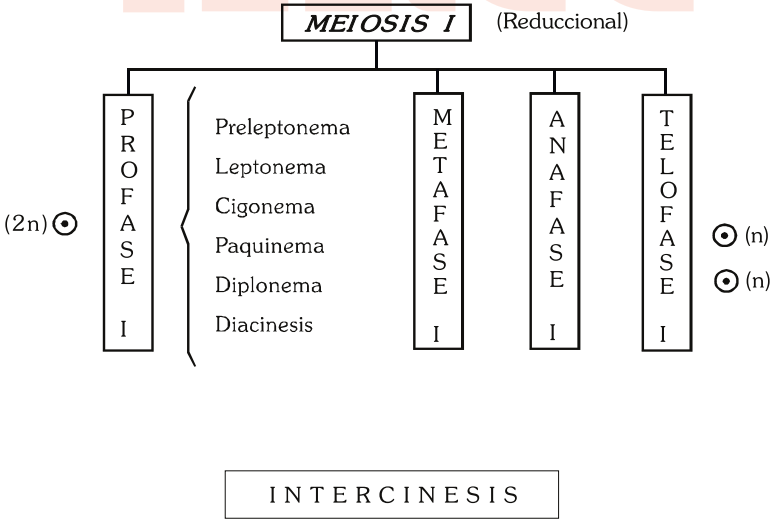
Tema: Ciclo celular II: meiosis y reproducción sexual

MEIOSIS (División Reduccional)

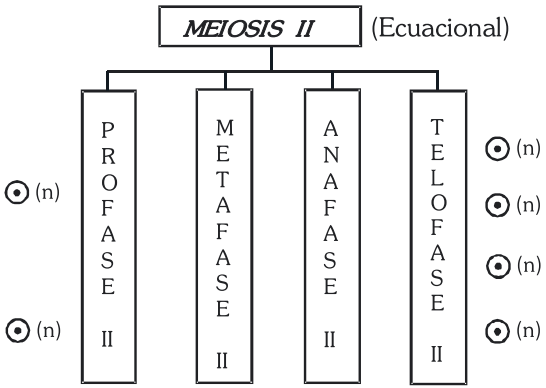
I. DEFINICIÓN: Es otra forma de división celular (repartición), la cual solo se realiza en aquellos seres vivos que se reproducen sexualmente, pues tiene como objetivo formar células especiales llamadas células sexuales o gametos, que intervienen en la fecundación para formar un nuevo ser.

II. CARACTERÍSTICAS:

- Cada célula sexual posee un grupo o juego de cromosomas, llamándose "haploide" (n).
- La meiosis se realiza en células especiales llamadas "célula madre" o "germinativa", la cual posee dos grupos o juegos de cromosomas, llamándosele "diploide" (2n).
- La meiosis se realiza en las gónadas del aparato reproductor.
- La meiosis es un proceso complejo-continuo y comprende dos divisiones llamadas:
  * meiosis I y meiosis II



prohibida su venta



MEIOSIS I
(Primera División Meiótica)

I. DEFINICIÓN: Es una división meiótica que se caracteriza por ser de tipo reduccional, ya que a partir de una célula madre se van a formar dos células hijas con la mitad de cromosomas respecto a la célula madre original.

II. FASES

A. PROFASE I: Es la fase más prolongada, compleja y más importante de toda la meiosis. Al igual que en la mitosis, las cromatinas se condensan para formar a los cromosomas. Esta fase se diferencia de la profase mitótica por emplear más tiempo y por el intercambio genético que realizan los cromosomas. Por cuestiones didácticas, la profase I se subdivide en las siguientes subfases:

- Preleptonema (*Pre*: antes; *leptos*: delgado; *nema*: filamento): Corresponde a la profase temprana de la meiosis. Se inicia la condensación de las cromatinas (duplicadas en interfase); pero en conjunto aparecen como un "ovillo" imposible de contarlos independientemente.

- Leptonema (*Leptos*: delgado; *nema*: filamento): Corresponde a un periodo en el que el núcleo aumenta de tamaño y los cromosomas se vuelven más aparentes, es decir, las cromatinas se han condensado y han dado origen a los cromosomas. Pero, a pesar de ello, los cromosomas aparecen todavía como filamentos delgados disponiéndose a manera de un ramillete de flores llamado "bouquet". Los cromosomas leptoténicos presentan dos diferencias con respecto a los de la profase mitótica:

prohibida su venta

* A pesar de que la duplicación del ADN se produjo anteriormente y contienen dos cromátides, parecen ser simples en vez de dobles.
* Muestran engrosamientos en forma de "cuentas de collar", dispuestos a intervalos irregulares (cromómeros).

- Cigonema (*Cygon*: unión; *nema*: filamento): En este periodo ocurre el fenómeno llamado: sinapsis, es decir, los cromosomas homólogos (uno paterno y el otro materno) tienden a juntarse o alinearse y se aparean, formándose así los bivalentes. El apareamiento es muy específico y comprende la formación de estructuras especiales que se observan con el microscopio electrónico y constituyen el Complejo Sinaptonémico. El apareamiento puede comenzar en cualquier sitio del cromosoma; en algunos casos, se unen por sus extremos polarizados y continúan apareándose hacia el otro extremo; en otros casos la fusión tiene lugar, simultáneamente, en varios puntos a lo largo del cromosoma. El apareamiento se produce punto por punto y cromómero por cromómero en cada homólogo, es muy específico.
- Paquinema (*Phacus*: grueso; *nema*: filamento): Los cromosomas siguen condensándose y se vuelven más gruesos y cortos. En este periodo, además, el apareamiento de los cromosomas se completa, es decir, los cromosomas homólogos se entrecruzan formando puntos de intersección llamados quiasmas, y como consecuencia de ello, se realiza el *crossing-over*, o también llamado "proceso de recombinación genética", que constituye el proceso más importante de toda la meiosis, ya que es responsable de que las células sexuales presenten carga genética muy diversa, en consecuencia, responsable de la información variada en los seres vivos. Es importante mencionar en este periodo que cuando se produce el apareamiento de los cromosomas homólogos, se aprecian cuatro cromátides, este evento recibe el nombre de Tetradación (formación de tétradas).
- Diplonema (*Diplo*: doble; *nema*: filamento): En este periodo, los cromosomas homólogos antes apareados, inician su separación, reduciéndose el número de quiasmas. Estos puntos de intercambio genético se evidencian marcadamente. Durante el diplonema, las cromátides de las tétradas se vuelven visibles y el complejo sinaptonémico desaparece. Este periodo puede variar en duración, inclusive hasta años (dictioteno: en ovocitos humanos).
- Diacinesis (*Dia*: a través): Durante esta etapa, las tétradas se distribuyen más homogéneamente en el núcleo y el nucleolo desaparece. El número de quiasmas continúa reduciéndose, es decir, ocurre el proceso de terminalización, donde los quiasmas intermedios desaparecen en su totalidad y sólo quedan los quiasmas terminales (los extremos).

  Al final de la profase I, la carioteca se desorganiza y se forma el huso acromático.

B. Metafase I: Los cromosomas homólogos apareados alcanzan su máxima condensación y se alinean en el plano ecuatorial de la célula, fijándose con las fibras del huso acromático emitido por los centriolos.

prohibida su venta

C. Anafase I: Los cromosomas de cada par (cromosomas homólogos) se separan, migrando hacia los polos, atraídos por las fibras del huso acromático. A este fenómeno se le llama: segregación de homólogos.

Así mismo, se inicia la citocinesis. Al final de la anafase I, hay dos juegos de cromosomas, cada uno de ellos contiene un miembro de cada par de cromosomas homólogos y, por lo tanto, es de condición haploide.

D. Telofase I: Los cromosomas han llegado ya a los polos respectivos de la célula; se forman los núcleos, cada uno de los cuales tiene un número haploide de cromosomas (n); pero cada cromosoma está formado por dos cromátides. A continuación, se produce la citocinesis e, inmediatamente (luego de una intercinesis), la segunda división (no hay interfase).

- **Intercinesis:** Culminada la primera división meiótica (fase reduccional) las dos células hijas ingresan a un corto periodo de descanso, donde no hay duplicación del ADN, pero sí de los centriolos.

MEIOSIS II
(Segunda división meiótica)

I. DEFINICIÓN: Es una división meiótica que se caracteriza por ser de tipo ecuacional, ya que se forman células con igual cantidad de cromosomas que la célula que les dio origen. Es decir, culminada la meiosis I. Las dos células hijas haploides (n) emprenden la segunda división (meiosis II), donde cada célula formará dos nuevas células, formándose al final del proceso cuatro células haploides (n).

II. FASES:

A. Profase II: Los centriolos se separan y se dirigen hacia los polos de la célula, formándose nuevamente el huso acromático. La carioteca se desorganiza. No hay recombinación genética entre los cromosomas.

B. Metafase II: Ocurre la fijación de los cromosomas por medio de sus cinetocoros a las fibras del huso acromático, y como consecuencia de ello, se organizan en el plano ecuatorial de la célula.

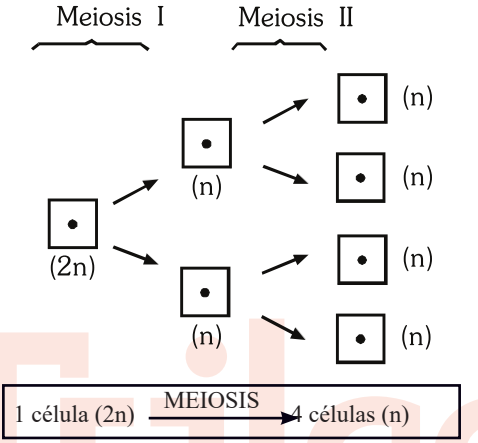
C. Anafase II: Los filamentos del huso acromático se acortan, haciendo que las cromátides de cada cromosoma se separen, dirigiéndose hacia los polos respectivos (ahora a esas cromátides separadas se les llama cromosomas hijos). Así mismo, ocurre el inicio de la segunda citocinesis.

D. Telofase II: Los cromosomas han llegado a los polos y se forman los nuevos núcleos de la célula, los nucleolos y ocurre la citocinesis, originándose de esta manera, cuatro células: cada una de las cuales tiene el número haploide de cromosomas (n).

prohibida su venta

Nota:

* La importancia de la meiosis recae en dos aspectos: la **recombinación genética** que realizan los cromosomas tanto de origen paterno como materno, a nivel de la primera división meiótica: la meiosis I es de tipo reduccional y la segunda meiosis II es de tipo **ecuacional**. Sin embargo, toda la meiosis es considerada un proceso de tipo reduccional, porque se reduce a la mitad el número de cromosomas que tiene la célula madre original (2n).



DIFERENCIAS ENTRE MITOSIS Y MEIOSIS

MITOSIS	MEIOSIS
Implica una sola división.	Comprende dos divisiones.
Su profase es muy corta.	La profase I de la primera división es prolongada, compleja y la más importante de toda la meiosis.
No existe *crossing-over* o recombinación genética.	Existe *crossing-over*, específicamente en la profase I.
Cada ciclo da lugar a dos células hijas genéticamente idénticas entre sí e idénticas a la célula madre.	Cada ciclo origina cuatro células hijas genéticamente diferentes entre sí y diferentes a la célula madre.
Es ecuacional, porque las células hijas adquieren igual cantidad de cromosomas respecto a la célula madre.	Es reduccional, porque las células hijas adquieren la mitad del número de cromosomas respecto a la célula madre.
En organismos unicelulares y en multicelulares solo se presenta en células somáticas o corporales.	En organismos multicelulares sólo se presenta en células especializadas o generales.
La células hijas formadas pueden sufrir sucesivas mitosis.	Las células hijas formadas no pueden sufrir sucesivas meiosis.
Las células formadas son típicamente diploides.	Las células formadas son típicamente haploides.
Empieza desde el cigote y se repite a lo largo de la vida del organismo.	Se produce generalmente cuando el organismo ha empezado a madurar.

prohibida su venta

REPRODUCCIÓN

Es un proceso biológico que realizan los seres vivos para originar otros seres iguales o similares a él. Para que este proceso se realice, es imprescindible que una célula tenga que dividirse, proceso que implica a la mitosis o a la meiosis.

I. SEXUAL

Ocurre en organismos pluricelulares, que elaboran gametos, y en organismos unicelulares que actúan como gametos. Tiene como base a la meiosis.

En organismos unicelulares puede ser por:

* **Conjugación:** Es el intercambio del material genético (ADN), entre dos bacterias y a través del Pili. Es llamado también Parasexual.

* **Isogamia:** Es cuando los dos gametos, femenino y masculino son iguales en forma, tamaño y movimiento.
  Ejemplo: Algas clorofitas y en el protozoario *Paramecium*.

* **Anisogamia:** Cuando los dos gametos, se diferencian en el tamaño. Ocurre en algas.

* **Heterogamia:** Cuando los dos gametos son diferentes en forma, tamaño y movimiento.
  Ejemplo: en el hombre.

* **Somatogamia:** Ocurre al unirse células somáticas, lo que va provocar la aparición de un organismo nuevo.
  Ejemplo: en los hongos.

Trilce

prohibida su venta

(Historia del Perú)

Tema: Reformas borbónicas

Reformas introducidas en la administración del Imperio español durante el siglo XVIII, por la dinastía de los Borbones. Dichas reformas siguen el modelo francés y son influenciadas luego por el despotismo ilustrado.

Personajes destacados:
Reyes: Felipe V; Carlos III, representante del despotismo ilustrado en España.
Ministros: Benito Jerónimo Feijoo; Pedro Rodríguez de Campomanes; Gaspar Melchor de Jovellanos.
Visitadores: José Gálvez (México); José Antonio Areche y Jorge Escobedo (Perú).

Contexto y causas:
En España.- Fin de la hegemonía con el Tratado de los Pirineos (1659). Fracaso del régimen de los validos (Duque de Lerma, Conde – duque de Olivares) y crisis (hiperinflación, crisis agrícola, burocracia, corrupción); Cambio de dinastía: guerra de sucesión española (salen los Habsburgo; entran Borbones).

En América.- Desciende producción de plata; contrabando; piratería; Corona comparte poder con los criollos.

Objetivos:

- España pretende reconstruir su grandeza en Europa (objetivo primordial).
- La corona pretende centralizar el poder, desplazando a aquellos poderes que compiten con ella: fueros en España, criollos en América, Iglesia (jesuitas).
- La Corona pretende mejorar la administración de sus dominios (mayor eficiencia) y con ello la recaudación de dinero.
- Luchar contra el contrabando y la piratería en América.

Medidas (para América):

a. Políticas: Se crean dos nuevos virreinatos (Nueva Granada 1717; Río de la Plata, 1776); se reemplazan los corregimientos por Intendencias (Trujillo, Tarma, Lima, Cusco, Arequipa, Huancavelica, Huamanga para el Perú; luego también Puno); mayor autonomía para la Capitanía general de Venezuela y creación de la Capitanía general de Chile. También se creó Audiencia de Cusco.

b. Económicas: Se elevaron las aduanas y la alcabala; se liberó el comercio entre puertos españoles y americanos (1778).

prohibida su venta

c. Eclesiásticas: Se expulsó a la Compañía de Jesús (jesuitas) en 1767 (siendo virrey Amat y Juniet).

Consecuencias:

− Criollos desplazados en favor de los peninsulares.
− Fin del monopolio comercial del Callao.
− Se crea la Junta de Temporalidades y el Convictorio de San Carlos.
* Perú pierde, Jaén, Maynas y Puno (las dos últimas devueltas luego).

LECTURA: LAS REFORMAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS BORBÓNICAS: CERTEZA E INCERTIDUMBRE EN UNA ÉPOCA CONVULSIONADA

El esplendor y poder imperial español del siglo XVI era cosa del pasado, la superioridad económica y política de las naciones capitalistas de Europa Occidental, sobre todo del Reino Unido, perturbaron el sueño de los monarcas españoles de la casa Borbón y el de ciertos políticos de la corte durante la segunda mitad del siglo XVIII. El papel político de España en el concierto internacional europeo estaba muy debilitado, la distancia de sus fuerzas productivas frente a los avances de la industria británica era apreciable: carecía de flota mercante y una adecuada armada que le diera viabilidad al régimen mercantilista imperante. La debilidad sale a flote con el Tratado de Utrecht, firmado el 11 de abril de 1713, por el cual Felipe V es reconocido rey de España a costa de ciertas concesiones territoriales concedidas a sus rivales: Austria recibiría Milán, Nápoles y Cerdeña; al Reino Unido le correspondió Gibraltar, al extremo sur de la península ibérica y Menorca. La debilidad política internacional y el atraso económico conducen a la gestación de las condiciones reales que ponen a la orden del día un dilema vital: se dejan las cosas como están y se ahonda el proceso de caída libre o se toman medidas drásticas y apropiadas que saquen el país del callejón sin salida en el que se encuentra. La ruta reformadora se atisba con el reinado del primer Borbón en España: Felipe V, inquieto por los efectos endógenos inmediatos ocasionados por el cambio dinástico que selló el fin de la casa de los austrias con el fallecimiento de Carlos II en 1700 sin dejar descendencia directa. La división de los afectos políticos de las regiones de España entre los candidatos al trono: Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV, rey de Francia y el archiduque Carlos de Habsburgo, segundo hijo del emperador Leopoldo I de Austria y rey de Hungría, desató la polarización de la madre patria una vez la puja fue ganada por el noble de la casa Borbón. Castilla se pondría del lado de Felipe V, en tanto que Valencia y Cataluña tomaron partido por el Habsburgo, colocando la monarquía en la cuerda floja porque salía a flote, una vez más, la compartimentación política provincial que la unificación absolutista de finales del siglo XV nunca pudo erosionar.

Tomado de *Revista Republicana* ISSN: 1909 – 4450, No. 8, Enero - Junio de 2010, pp. 93-108. Torrejano Vargas, Rodrigo Hernán. Corporación Universitaria Republicana.

prohibida su venta

PREGUNTAS DE LA LECTURA

01. Uno de los problemas con los que tuvo que lidiar el primer Borbón español, a decir del autor fue

a) la polarización entre la población de su reino.
b) negociar con los franceses.
c) mantener a los austrias.
d) la caída libre.
e) el inicio de la ruta reformadora.

02. Es una muestra del alicaído poder de España, según el autor:

a) La guerra de sucesión
b) El enfrentamiento entre Castilla y Cataluña
c) Las concesiones dadas a las otras potencias
d) El cambio de dinastía
e) Las medidas drásticas que debieron adoptarse

03. Una de las razones que impulsan las medidas de reforma:

a) Enfrentamiento entre españoles
b) Debilidad económica
c) Fin de la guerra
d) Pérdida de Cerdeña
e) El peligro napoleónico

04. España perdió

a) Cerdeña, con el Reino Unido.
b) Menorca, con Austria.
c) Gibraltar, con Hungría.
d) Milán, con Austria.
e) Valencia, con el Reino Unido.

05. En la lectura se afirma que

a) la monarquía creada por los Reyes Católicos no pudo acabar con los regionalismos.
b) España era una potencia en el siglo XVIII.
c) Felipe V consiguió rápidamente poner fin al enfrentamiento Castilla-Cataluña.
d) las reformas fueron causadas por la ambición del Reino Unido.
e) la debilidad económica española beneficiaba a Cataluña.

prohibida su venta

(Historia Universal)

Tema: El sistema feudal y las cruzadas

Feudalismo

La mejor manera de entender la sociedad feudal es visualizándola como una pirámide. En la cumbre estaban el monarca y el papado, en seguida se ubicaban los nobles y la jerarquía eclesiástica, y los campesinos constituían la base.

El feudalismo se caracteriza por un tipo de relación social que se conoce como vasallaje, que se dio básicamente entre los nobles y el monarca. El vasallaje se define como un conjunto de instituciones que crean y rigen obligaciones de obediencia y servicio —principalmente militar— por parte de un hombre libre llamado "vasallo" hacia un hombre libre llamado "señor" y obligaciones de protección y sostenimiento por parte del "señor" respecto del "vasallo". La mayoría de las veces la obligación de sostenimiento del señor implicaba que este otorgara al vasallo la posesión de una extensión de tierra llamada "feudo". El feudo o propiedad territorial fue la pieza clave de los lazos de dependencia entre un señor y un vasallo.

prohibida su venta

Por ejemplo, si un noble daba un feudo (tierras) a otro noble, este se convertía en vasallo del señor que le otorgaba la propiedad. A su vez, este señor era vasallo de otro noble (señor) que le había dado un feudo, y de este modo se creaba una cadena de señores y vasallos que se debían lealtad y obligaciones unos a otros. Así los nobles eran señores y simultáneamente vasallos. Nominalmente, todos los señores eran vasallos del rey. Sin embargo, en la práctica hubo señores feudales tan poderosos como el monarca. El monarca era un soberano feudal de sus vasallos a quienes estaba ligado por vínculos recíprocos de fidelidad. Los recursos económicos del rey residían casi exclusivamente en sus dominios personales como señor, y sus llamadas a sus vasallos tenían una naturaleza esencialmente militar. El monarca sólo era señor de sus propios dominios; en el resto de su imperio era en gran medida una figura ceremonial.

Las cruzadas

I. Causas de las cruzadas.- Un gran clamor se levantó por toda Europa, y tanto los grandes señores como los siervos acudieron al llamamiento del papa Urbano II. Los caballeros aspiraban a combatir para salvar su alma y ganar algún principado, los "menestrales" soñaban hacer fortuna en el Oriente, país de las riquezas, los siervos deseaban adquirir tierras y libertad. En el Concilio de Clermont, ciudad situada en el centro de Francia, el papa Urbano II predicó la Primera Cruzada, prometiendo el perdón de los pecados y la eterna bienaventuranza a todos cuantos participasen en la campaña. "Vosotros, los que habéis cometido fratricidio -decía el Santo Padre-, vosotros, los que habéis tomado las armas contra vuestros propios padres, vosotros, los que habéis matado por paga y habéis robado la propiedad ajena, vosotros, los que habéis arruinado viudas y huérfanos, buscad ahora la salvación en Jerusalén.

Si es que queréis a vuestras propias almas, libráos de la culpa de vuestros pecados, que así lo quiere Dios..." "¡Dios lo quiere! ¡Dios lo quiere!" -gritaron a una voz millares de hombres de todas las clases sociales, reuniéndose en torno del Papa, para recibir cruces de paño rojo que luego fijaban en su hombro izquierdo como señal de que tomaban parte en la campaña.

II. Desarrollo

– **Primera Cruzada.-** Pedro el Ermitaño recorrió los burgos y campos de Italia y Francia predicando la Cruzada a los humildes. La mayoría carecía de armas, otros se habían llevado las herramientas, enseres de la casa y ganados, como si se tratara de un corto viaje. Atravesaron Alemania, Hungría y Los Balcanes, creyendo siempre que la ciudad próxima sería ya Jerusalén. Llegaron a Constantinopla, donde el emperador griego Alejo les facilitó buques para el paso del Bósforo. En Nicea fueron destrozados por los turcos seljúcidas. Pedro el Ermitaño y un reducido número de supervivientes regresaron a Constantinopla, donde esperaron la llegada de los caballeros cruzados.

prohibida su venta

A estas masas indisciplinadas sucedió después la marcha de los ejércitos. Calculaban los historiadores que se movilizaron 100 000 caballeros y 600 000 infantes. Emprendieron la marcha formando cuatro grupos o ejércitos, constituidos por los nobles de Europa entera, acompañados de sus vasallos. Entre ellos descollaban el normando Bohemundo y su primo Tancredo, el guerrero más brillante de aquella expedición; el conde Raimundo de Tolosa, los condes de Flandes, Blois y Valois; el duque de Normandía y Godofredo de Bouillón, a quien acompañaban sus hermanos Eustaquio de Bolonia y el intrépido conde Balduino. Al frente iba el legado del papa, Ademar de Monteuil, obispo de Puy, que ostentaba la dirección espiritual de la cruzada.

Los cruzados se dieron cita frente a los muros de Constantinopla. Alejo I era en aquella época el emperador de Bizancio y temeroso de aquellas bandas de "bárbaros" los transportó a la ribera asiática, comprometiéndose a facilitarles provisiones a cambio del juramento de fidelidad, es decir, que les investiría de las tierras que ganasen a los turcos. Estos se hallaban muy divididos, por lo que Nicea pronto sucumbió a los ataques de los cristianos. Seguidamente conquistaron Dorylea y Antioquía, siendo luego sitiados en esta localidad por 200 000 turcos al mando de Kerboga, general del califa de Bagdad. La ruina del ejército cruzado parecía inminente; Godofredo, impelido por el hambre, había sacrificado sus últimos caballos. El descubrimiento de la Santa Lanza en la ciudad dio ánimos a los sitiados; las huestes cristianas salieron al encuentro de Kerboga llevando al frente la lanza con la que había sido herido el costado de Cristo y deshicieron aquel poderoso ejército.

Tras estas luchas sobrevino una epidemia que redujo el ejército cruzado a solo 50.000 hombres. Avanzaron hacia Siria, continuaron por el Líbano y penetraron en Palestina. Al llegar a las proximidades de Jerusalén, los cruzados se arrodillaron para besar la tierra mientras exclamaban: "¡Jerusalén, Jerusalén!... ¡Dios lo quiere, Dios lo quiere!..." Los cruzados sitiaron la ciudad, construyendo grandes torres con ruedas para acercarse a las murallas; a pesar de la falta de agua prosiguieron las operaciones con entusiasmo; después de celebrar una solemne procesión alrededor de la ciudad y por el monte de los Olivos, comenzó el asalto dirigido por Tancredo y Godofredo de Bouillón, el día 15 de julio de 1099. La matanza de musulmanes fue horrible y duró una semana entera.

– **La Segunda Cruzada.-** De este modo, en las sucesivas cruzadas, el interés comercial pesó tanto como el religioso. Cuando en 1144 Edesa cayó en poder de los turcos y el sultán Nuredín amenazó el reino de Jerusalén, una nueva oleada de emoción cundió por Europa. San Bernardo predicó la Segunda Cruzada que fue dirigida por Conrado III, emperador de Alemania, y Luis VII rey de Francia. El Ejército se componía de unos 150 000 hombres, pese a lo cual los resultados que obtuvieron fueron mezquinos. Conrado III estuvo a punto de perecer con sus tropas en Asia Menor, llegaron a Palestina diezmados y el emperador, enfermo, tuvo que regresar a Constantinopla. Los franceses fracasaron en su intento de atacar Damasco y se disolvieron.

prohibida su venta

- **La Tercera Cruzada.-** A partir del año 1174 nuevas amenazas se cernieron sobre los cristianos de Tierra Santa, ya que Saladino (1137- 1193) un musulmán con talento y audacia reorganizó el ejército y conquistó Egipto, Siria y Jerusalén. El rey de esta última ciudad, Guy de Lusignan, fue hecho prisionero por los musulmanes tras la batalla de Tiberíades (Hattin). Saladino en persona arrancó la Cruz del Templo, mandó fundir las campanas y destruir las iglesias cristianas y purificar las mezquitas. La Iglesia entonces predicó con fervor la Tercera Cruzada, acudiendo al llamamiento tres soberanos famosos en la Historia: Federico I Barbarroja, emperador alemán; Felipe II Augusto, de Francia, y el rey inglés, Ricardo I Corazón de León. Todos ellos eran monarcas valientes, poderosos y aguerridos; sin embargo, cometieron el error de no aunar sus fuerzas y presentar combates por separado.

  Barbarroja murió al vadear el río Salef; Felipe II y Ricardo Corazón de León, lucharon entre sí con gran escándalo de la Cristiandad. El rey inglés, que era muy altivo, al ver un día la bandera del Duque de Austria, Leopoldo, izada en un torreón de San Juan de Acre, la arrancó echándola luego al foso de la fortaleza. El duque reclamó satisfacciones y su mensajero fue despedido por el rey con un fuerte puntapié. Si bien Ricardo conquistó Chipre y derrotó a Saladino en Arsuf, no pudo recuperar Jerusalén, teniéndose que conformar con la estipulación de un tratado que permitía a los cristianos visitar el Santo Sepulcro, siempre que fueran desarmados y en pequeños grupos. Ricardo Corazón de León emprendió el regreso a Inglaterra disfrazado de peregrino, con sayal y largas barbas. Cuenta la leyenda que al atravesar el territorio del duque de Austria fue descubierto y reducido a prisión en venganza del ultraje inferido a la bandera de Leopoldo, en los muros de San Juan de Acre. Blondel, trovador de Arras, cumpliendo el juramento que había hecho de encontrar a su señor, recorría los castillos de Europa cantando una canción conocida por el rey Ricardo. En una ocasión su canto fue coreado tras la ventana de un muro, descubriendo así el paradero de Ricardo Corazón de León, que poco después era rescatado por sus vasallos.

- **La Cuarta Cruzada.-** Estuvo llena de intrigas, intereses políticos y mercantiles, escapando su dirección de manos del Papa, que tuvo que excomulgar a los venecianos por haber desviado la finalidad religiosa de la empresa. Estos pusieron su Marina a disposición de los cruzados, a condición de que ganaran Constantinopla y estableciesen allí un imperio latino, como así sucedió.

- **Las últimas Cruzadas.-** La quinta, iniciada por el papa Inocencio III y continuada por Honorio III, fue secundada por Juan de Brienne, rey de Jerusalén en el exilio, el duque Leopoldo VI, de Austria, y el rey de Hungría, Andrés II. El único resultado práctico fue la conquista de Damieta, después de un asedio memorable, sin que ello tuviese consecuencias para la Cristiandad. La importancia de las cruzadas va disminuyendo a medida que nos acercamos a las últimas. La sexta fue dirigida por Federico II, de Alemania, a pesar de la oposición del papa Gregorio IX, que no quería ver convertido en caudillo de los cruzados a un rey como Federico que se hallaba excomulgado. Llegadas las fuerzas alemanas a Tierra Santa, su emperador siguió una política complicada y realista, usando más de la diplomacia que de las armas, concertando en 1229 una tregua de diez años con el sultán de el Cairo, Malek-el-Kumel, durante la cual los cruzados conservarían Jerusalén, Nazaret, Belén y otras localidades estratégicas. Jerusalén se declaraba ciudad santa para los cristianos, aunque se permitió la continuación del culto musulmán en las mezquitas.

prohibida su venta

La Séptima Cruzada fue propuesta en el Concilio de Lyon (1245) por el papa Inocencio IV, con el fin de recobrar la ciudad de Jerusalén, que había sido conquistada por los turcos. El llamamiento del pontífice tuvo un eco muy débil en Europa. Solo fue escuchado por Luis IX, rey de Francia, quien movilizó un gran ejército y marchó hacia Damieta que fue tomada. Después de algunos fracasos y epidemias que descorazonaron a los cruzados, Luis IX cayó prisionero y pudo recobrar su libertad mediante el pago de un millón de escudos y la evacuación de Damieta. El fracaso había sido completo. Una vez en Francia, el rey francés organizó la Octava Cruzada, esta vez dirigida contra Túnez. A los pocos días de desembarcar, San Luis fue atacado por la peste y murió ante los muros de la ciudad.

III. Consecuencias generales de las cruzadas.- Las cruzadas, consideradas desde el punto de vista militar, fueron un verdadero fracaso toda vez que los Santos Lugares que se querían conquistar para la Cristiandad, continuaron en poder de los musulmanes. Sin embargo, las consecuencias indirectas de ellas fueron importantísimas en todos los órdenes de la vida y contribuyeron a transformar la sociedad y el pensamiento europeos. **En el orden social y político ayudaron a la decadencia del Feudalismo**; millares de señores murieron en las expediciones y los que consiguieron regresar quedaron empobrecidos, en **incremento del poder real**, que adquirió desde entonces una gran preponderancia sobre los nobles.

prohibida su venta

(Lenguaje)

Tema: El adjetivo

CUADRO DE DEFINICIÓN	
MORFOLÓGICA	Categoría variable. Accidentes de género y número.
SEMÁNTICA	Califica al nombre.
SINTÁCTICA	Funciona como MD, atributo o predicativo.
LEXICOLÓGICA	Inventario abierto.

CLASES

1. **Especificativo.** Delimitan el significado del sustantivo afectado.
   Ejemplos: árbol **viejo**, computadora **bonita**, helado **grande**.
2. **Explicativo.** Destacan una cualidad del sustantivo.
   Ejemplos: **pobre** hombre, **dulce** azúcar, **intenso** amor.
3. **Gentilicio.** Se refiere a la procedencia del sustantivo.
   Ejemplos: londinense, monegasco, betlemita.
4. **Epíteto.** Redunda en la naturaleza del sustantivo.
   Ejemplos: **blanca** nieve, abismo **profundo**, **dura** piedra.

GRADOS

1. Positivo. El adjetivo carente de adverbios.
   Ejemplos: Alumno **bueno,** / hombre **malo** / niño **estudioso.**

2. Comparativo.

- De superioridad: Alfredo es más **talentoso** que Valentín.
- De igualdad: Alfredo es tan **talentoso** como Valentín.
- De inferioridad: Alfredo es menos **talentoso** que Valentín.

3. Superlativo.
   a. **Relativo.** La superioridad se da de una persona con respecto a un colectivo.
   Ejemplos:
   – Manuela es la más **inteligente** de entre todas las chicas del coro.
   – Ángel es el menos **fanático** del fútbol de todos sus compañeros.

   b. **Absoluto.** Hay de dos clases:
   – Perifrásico (con adverbio): Hombre muy **hábil**, niño bastante **cansado**.
   – Sintético (con sufijo) Alumno habil**ísimo**. Obrero cansad**ísimo**

prohibida su venta

CASOS ESPECIALES

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Bueno	Mejor	Óptimo
Malo	Peor	Pésimo
Grande	Mayor	Máximo
Pequeño	Menor	Mínimo
Alto	Superior	Supremo
Bajo	Inferior	Ínfimo

La formación de los superlativos sintéticos

Los adjetivos que tienen las terminaciones -re o -ro utilizan el sufijo -érrimo.

* acre – acérrimo
* áspero – aspérrimo
* célebre – celebérrimo
* negro – nigérrimo
* salubre – salubérrimo
* libre – libérrimo
* pobre – paupérrimo
* pulcro – pulquérrimo
* íntegro – integérrimo
* mísero – misérrimo

Los adjetivos que tienen otras terminaciones, el sufijo –ísimo o –entísimo.

* frío – frigidísimo
* caliente – calentísimo
* noble – nobilísimo
* fiel – fidelísimo
* magnífico – magnificentísimo
* antiguo – antiquísimo
* noble – nobilísimo
* benévolo – benevolentísimo
* valiente – valentísimo
* luengo – longuísimo
* cierto – certísimo
* reciente – recentísimo
* oloroso – odoratísimo
* fuerte – fortísimo
* ferviente – ferventísimo
* inicuo – iniquísimo
* malévolo – malevolentísimo
* sagrado – sacratísimo
* cruel – crudelísimo
* ardiente – ardentísimo
* nuevo – novisimo
* sabio – sapientísimo
* munífico – munificentísimo
* amable – amabilísimo
* enemigo – enemicísimo
* pío – piísimo
* grueso – grosísimo
* terrible – terribilísimo
* adornado – ornantísimo
* parco – parcísimo

Trilce
prohibida su venta

(Literatura)

Tema: Edad de Oro española (narrativa)

LA NOVELA:
En este género, el más recurrente hoy en día, se volvió famoso durante el siglo XVI por la narración de historias dentro de un universo pastoril, sin embargo, con el paso de los años, destacaron los libros de caballería, las novelas bizantinas, las moriscas, las pastoriles y las picarescas. Sobresalieron tres especialmente durante el Siglo de Oro español.

I. NOVELA PASTORIL
La novela pastoril que narra las aventuras y desventuras amorosas de pastores idealizados.
Es una especie que ya había florecido con antelación en Italia y Portugal. El ejemplo más notable de novela pastoril en lengua española es *Diana* del portugués Jorge Montemayor. La novela pastoril alivia las ansias de contemplación y vida retirada en un público de cortesanos que vive inmerso en el ruido.

II. NOVELA PICARESCA
En el siglo XVI, se crea la novela picaresca, inaugurada por *Lazarillo de Tormes* en 1554. Muestra una visión pesimista de la sociedad a través de los ojos de un pícaro que sirve a diversos amos. Esta obra es el prototipo de la novela picaresca que floreció a comienzos del siglo XVII. "El Guzmán de Alfareche", de Mateo Alemán, y la "La vida del Buscón llamado Don Pablos", de Quevedo, son los ejemplos más sobresalientes del género picaresco. Este género literario alcanzó un gran éxito de España y en el extranjero, influyendo de manera determinante en la novela europea del XVIII.

LAZARILLO DE TORMES

- Arquetipo de antihéroe por carecer de valores y porque su vida está orientada por la coyuntura que marca la sobrevivencia. Su destino ya está fijado desde el inicio de la obra.
- Presentación de un protagonista pobre y miserable por primera vez en la historia.
- Los acontecimientos siguen un orden progresivo y antelado.
- Tiene un carácter supuestamente autobiográfico.
- El autor apenas inventa, se basa mucho en relatos populares.
- Posee un carácter realista.
- No mezcla lo sobrenatural y lo natural (como ocurría en la Edad Media) y por ello tiene un carácter renacentista.
- Simplicidad expresiva, patente en el uso de diminutivos y de adjetivos plásticos.
- Es anónima, aunque una investigadora de la Universidad de Barcelona (UB) asegura que su autor es Alfonso.
- Valdés, el secretario de cartas latinas del emperador Carlos V. El erasmista y filoprotestante Alfonso Valdés es, según.
- las investigaciones de la catedrática de Filología Hispánica de la Universidad de Barcelona Rosa Navarro, el autor de *Lazarillo de Tormes*.

prohibida su venta

Características

Género: Narrativo
Especie: Novela picaresca / autobiográfica
Autor: Anónima
Estructura: Prólogo y siete tratados
Narrador: Protagonista
Amos:

- Ciego
- Clérigo
- Escudero
- Frayle
- Buldero
- Capellán
- Maestre
- Alguacil
- Arcipreste

Argumento:

1.er Tratado:

Lázaro perdió a su padre muy pequeño, a los 8 años, porque lo mataron por robar, y confesó y lo persiguieron por justicia. Entonces, él y su madre se fueron a vivir a la ciudad de Salamanca y allí la madre se hizo con un novio negro con el cual tuvo un hijo. Pero a su novio lo mataron porque todo lo que él traía a casa era robado. Entonces, la madre empieza a trabajar en una posada. Cuando el pequeño ya era más presto y Lazarillo era más o menos ya un hombre, de 12 años, un ciego le pidió a la madre de Lazarillo que si él podría hacerle de guía. La madre aceptó sin saber lo mal que lo iba a pasar su hijo. Lazarillo pasó hambre ya que él, además, le azotaba, lo que provocó que Lazarillo acabará robando comida aprovechándose de su ceguera. A pesar del mal trato, Lazarillo aprendía cuestiones básicas para su vida, sin embargo, se vengó: le hacía pasar por los lugares más difíciles de caminar, le cambiaba la longaniza por nabos, etc. Un día lazarillo no pudo más y se fue huyendo dejando al pobre viejo tirado en el suelo con una herida en la cabeza.

prohibida su venta

2.do Tratado:

A los pocos días Lázaro llegó a un pueblo llamado Maqueda, donde se topó con un clérigo al que aceptó servir. Éste tampoco daba de comer a Lázaro y este, otra vez, tenía que robar a su amo. El amo tenía la comida guardada en un arca cerrada con llave, Lázaro se ingenió para conseguir una llave idéntica y cada noche iba a quitarle comida haciéndole creer al clérigo que en su casa había ratas. Cuando una noche el clérigo oyó un silbido que parecía de una serpiente pero que realmente era el silbido de Lázaro al tener la llave en su boca, este le arreó tal garrotazo que Lázaro tuvo que estar unos días recuperándose y cuando ya pudo andar el clérigo le echó de su casa.

3.er Tratado:

Lazarillo llegó a Toledo pidiendo limosnas amablemente y se topó con un escudero, muy bien vestido, y al que Lazarillo creyó que le propinaría bastante comida. Cuando le conoció descubrió que, por desgracia, las apariencias engañan y que en realidad era un muerto de hambre. El escudero se iba de buena mañana y no volvía hasta la noche. Cuando Lázaro acababa de asear la casa, se iba a pedir limosna para poder comer algo. Cuando las conseguía le daba de comer a su amo ya que notaba que el escudero no comía nada. Hasta que se prohibió el pedir limosna en la calle y sus vecinas les ayudaron a mantenerse. Cuando lazarillo un día salió de su casa veía que traían a un muerto a casa del escudero y fue corriendo hacia casa para comunicárselo al escudero. Más tarde el escudero se marchó dejando a Lazarillo solo y con todas las deudas encima y cuando llegaron con el muerto y le vieron a él solo y supieron que él era inocente le dejaron marchar y lazarillo abandonó esa casa.

4.to Tratado:

Lazarillo buscó otro amo y éste resultó ser un fraile que caminaba mucho y también le hizo caminar mucho a él. Lazarillo lo abandonó por eso y por otras causas que no se da por contar.

5.to Tratado:

Lazarillo se topó con su nuevo amo, un buldero, el cual se le ocurrían mil maneras de vender bulas. Un tiempo el buldero no consiguió vender bulas y entonces un alguacil que trabajaba para él, hizo querer ver que estaba poseído por un demonio al hablar mal de esas bulas y así demostrándole a la gente que eran bulas divinas y se vendieron más. Al cabo de unos meses Lazarillo abandonó a ese embustero, pero tras su estancia con él, había aprendido a mentir.

prohibida su venta

6.to Tratado:

Lazarillo fue a topar con un capellán con el cual ganó una pequeña fortuna que le bastó para comprarse vestimenta nueva. Al final lazarillo lo abandonó porque ya no necesitaba de su trabajo.

7.mo Tratado:

Lazarillo continuó con un alguacil, pero no quiso aceptar que fuera su amo porque le pareció un trabajo un tanto arriesgado. Después se asentó con el arcipreste de San Salvador y se acabó casando con una criada suya. Las malas lenguas decían que su mujer se las andaba con otro, pero él no hizo caso y defendió a su mujer a capa y espada. Al final el emperador entró sus cortes a Toledo y así prosperó su fortuna.

III. NOVELA CABALLERESCA:

A partir del siglo XIII aparece en Europa la narrativa en prosa, derivada de los cantares de gesta. Una de las modalidades fue la de los libros de caballerías, destacando "Tirante el blanco" publicada en Valencia en 1490. No obstante, la novela que destaca dentro de esta especie, es una novela de crítica o burla a las obras de esta composición: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Características del ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha:

- Gran sentido humano. No son personajes rígidos, sino dotados de propia vida. Cervantes, incluso, devuelve la cordura a don Quijote, en la segunda parte.
- Su valor más importante deriva del hecho de que puede considerarse como una maravillosa síntesis de dos orientaciones: la valoración del mundo de los ideales y la conciencia de la realidad.
- Se produjeron dieciséis ediciones en vida del autor.
- Representa una concepción del amor caballeresco sustentada en la tradición del amor cortés.
- Su construcción se sustenta en el artificio narrativo del manuscrito encontrado.
- Está integrada por dos partes: la primera publicada en 1605 y la segunda en 1615.

Argumento:

Parte I

Su nombre deriva de: Quijada (apellido), Mancha (pueblo). Es un buen hombre de 50 años, vendió tierras para comprar libros sobre aventuras de caballeros. Enloquece a causa de la lectura de estas novelas. Una mañana salió cabalgando con un caballo viejo y maltrecho a quien llamó Rocinante,

prohibida su venta

solicitó a un ventero que lo nombre caballero. Como caballero deshacedor de entuertos, primero va a rescatar a un niño al que le estaba pegando su amo, el amo jura que no le va a pegar, entonces el Quijote se va pensando en que lo había salvado; pero luego el amo le sigue pegando.
Luego se encuentra con varios caballeros y el Quijote les dice que juren que Dulcinea es la más hermosa de todas; pero estos se niegan, entonces el quijote ataca y cae y los otros se van. Un labrador, también de la Mancha, lo levantó y lo llevó a su casa, ahí estaban la criada y la sobrina contándole al barbero maese Nicolás y al cura Pero Pérez; sobre el quijote que leía libros y eso. Luego acostaron al Quijote y lo dejaron descansar. El cura y el barbero tiraron los libros al corral para quemarlos pero dejaron algunos: La Araucana, Amadís de Gaula, La Galatea, La Astríada y el Monserrat. Al levantarse, el Quijote no encontró sus libros; entonces le propuso a su vecino Sancho Panza ser su escudero. En esta segunda salida, El Quijote se enfrenta contra unos gigantes que, en verdad, son molinos de viento. En otro paisaje, Rocinante se fue a meter a una manada de vacas, al llegar los dueños le pegaron al caballo. Luego llegaron el Quijote y Sancho a pelear pero ellos eran más de 20; los expulsaron.

Otros de los momentos memorables de la novela, ocurrió cuando caballero y escudero iban por un camino mientras llovía y a los lejos viendo a alguien, supuestamente era un caballero que en la cabeza traía el yelmo de Mambrino, pero en realidad era un barbero y en su cabeza llevaba una bacía. Tras despojarlo de sus bienes, el quijote se puso la bacía en su cabeza. En un instante del camino que llevaban, vieron que se les acercaban galeotes (presos) con guardias armados, los llevaban a cumplir condena. El Quijote exigió que los liberaran, maltrató a un guardia y los demás murieron. Los presos se soltaron; el Quijote les dijo que fueran donde Dulcinea a contarle la hazaña; pero estos le tiraron piedras y le robaron la ropa. En la noche, uno de los galeotes le robó el asno. Posteriormente, El Quijote manda a Sancho donde Dulcinea, hija de Lorenzo Corchuelo y Aldonza Nogales, con una carta contándole sus hazañas. Sancho Panza llegó a la Mancha y el cura y el barbero lo detuvieron, le preguntaron qué hacía en el caballo del Quijote y este dijo que llevaba una carta a Dulcinea y una autorización para que le dieran 3 asnos, pero el Quijote se había quedado con ambas cosas. En el camino apareció el que le había robado el asno a Sancho y se asustó y se fue, Sancho recuperó las cosas, el Quijote le preguntó cómo le fue con Dulcinea y le dijo que no había llevado la carta; pero se la sabía de memoria. Después de algunas aventuras más, metieron al Quijote a una jaula de madera e imitando una voz le dijeron que lo llevarían donde Dulcinea para casarse y tener hijos.

Parte II

Pasado un mes, el cura y el barbero fueron a visitar al Quijote. También fue Sancho y le dijo que la gente pensaba que estaban locos, pero que el bachiller, Sansón Carrasco, le contó que había un libro de sus aventuras. Sancho le dijo a su esposa que volvería a salir con el quijote. Sancho le dijo al Quijote que quería un sueldo mensual; pero el quijote se lo negaba. El ama fue a buscar a Sansón para que le ayudara a convencer al quijote de que no saliera más pero este no consiguió su cometido. Don Quijote se fue con Sancho. En el camino, se encontraron con una carreta de una compañía de teatro (la carreta

prohibida su venta

la manejaba un diablo, también iba uno con rostro de muerte, otro con cara de ángel y alas, uno como emperador con corona de oro, el dios cupido y un caballero. De la carreta salió un bufón, Rocinante se asustó y se fue Sancho fue a recoger a su amo y el bufón montó el asno para irse; pero el animal lo hizo caer. Más tarde Sancho durmió y el quijote escuchó ruidos, era el Caballero de los Espejos, se puso a conversar con el Quijote sobre su amada, Casildea de Vandalia, los escuderos de cada uno se internaron en el bosque para conversar. El Caballero de los Espejos dijo que había vencido al Quijote de la mancha, pero el Quijote dijo que era imposible porque él era, entonces acordaron pelear al otro día y el que, perdía debía ir donde la princesa del otro y adorarla. En la mañana, el caballero atacó primero pero falló, entonces el Quijote lo tumbó, lo iba a matar y se dio cuenta que era Sansón Carrasco y que su escudero era Tomé Cecial, un compadre de Sancho. Pensaron que era un encantamiento, al final no lo mató, Sansón dijo que iba a ir donde Dulcinea. Todo había sido un plan de él, el barbero Nicolás y el cura, porque pensaron que iba a ganar Sansón y que de castigo le pediría que volviera a casa y que no saliera por cinco años. Después de algunos enredos más, decidieron ir a la cueva de Montesinos. En el camino, se encontraron con un estudiante, éste compró una cuerda para ayudarles. Entre Sancho y el estudiante bajaron al Quijote. Cuando lo sacaron, el Quijote dijo que había visto al mismo Montesinos y no le creyeron así que se fueron. En otro momento, caen bajo la farsa preparada por un duque que se divierte a costa del caballero y de su escudero. Sancho y Quijote subieron a un caballo de madera y les vendaron los ojos, les echaban viento y les pasaban antorchas cerca de la cara, al final prendieron al caballo que tenía cohetes, se cayeron y al levantarse vieron a todos en el suelo y había un pergamino que decía que el encanto había desaparecido y que Sancho debía azotarse para deshacer el otro encantamiento. Continuando con la broma, el duque cedió a Sancho una isla de mil habitantes llamada Barataria para que ejerciera como gobernador. Atacaron la ínsula en la noche y los hombres de Sancho los derrotaron, entonces Sancho decidió irse ya que él era labrador y no soldado. Todos se arrepintieron de hacerle tantas bromas. El Quijote fue a la playa y ahí lo desafío el caballero de la Blanca Luna, que era Sansón Carrasco, y el Quijote aceptó, entonces venció el de la Blanca Luna y le ordenó que volviera a su pueblo y que no saliera por lo menos un año. Sancho y el Quijote volvieron a la Mancha.

Llegaron a su pueblo y los esperaban el cura y Sansón, Sancho se fue a su casa donde lo esperaban Teresa, su esposa, y Sanchica, su hija. El Quijote les contó de su vencimiento y les dijo que en ese año se quería hacer pastor y les pidió que ellos se hiciesen pastores, dijo que se llamarían: El quijote: Quijótiz, Sansón: Carrascón, el Cura: Curiambro, Sancho: Pancino. A don Quijote le dio fiebre que lo tuvo una semana en cama, un médico dijo que se estaba muriendo. El Quijote se dio cuenta de que no existían los caballeros andantes, que los libros de caballería eran una farsa, que era enemigo de Amadís de Gaula. El cura le dio la confesión final y trajeron un escribano para el testamento. Le pidió disculpas a Sancho porque a él también le habían dicho loco y dijo que si sobraba dinero de las deudas se la dieran a él. Le dio su hacienda a su sobrina Antonia Quijano, después de tres días de desmayos Alonso Quijano murió, su tumba decía "...vivió loco, pero murió cuerdo".

prohibida su venta

(Economía)

Tema: Teoría de la producción - Teoría de costos

- **PRODUCCIÓN:**

Proceso por medio del cual se crean los bienes y servicios económicos. Es la actividad principal de cualquier sistema económico que está organizado precisamente para producir, distribuir y consumir los bienes y servicios necesarios para la satisfacción de las necesidades humanas. Todo proceso a través del cual un objeto, ya sea natural o con algún grado de elaboración, se transforma en un producto útil para el consumo o para iniciar otro proceso productivo. La producción se realiza por la actividad humana de trabajo y con la ayuda de determinados instrumentos que tienen una mayor o menor perfección desde el punto de vista técnico. Este concepto tiene vital importancia en la teoría marxista, ya que de acuerdo a ella, en el proceso productivo los hombres crean sus condiciones materiales de vida, es decir su vida material, que sirve de fundamento a la vida espiritual e intelectual. Marx: "El ser social determina la conciencia social". O, dicho de otro modo, personas que tienen similares condiciones de vida tienen también similares formas de plantearse frente al medio que los rodea. Por esta razón, podemos hablar de la forma de ser de los campesinos; también por esto un obrero de los años de la revolución industrial en Inglaterra pensaba de manera distinta que uno de nuestros días. El obrero sigue siendo obrero solo que han cambiado las condiciones materiales de vida.

- **TEORÍA DE LA PRODUCCIÓN Y LOS COSTOS.**

La teoría de la producción analiza la forma en que el productor dado "el estado del arte o la tecnología, combina varios insumos para producir una cantidad estipulada en una forma económicamente eficiente".

Toda sociedad tiene que organizar de algún modo el proceso productivo para resolver adecuadamente los problemas económicos fundamentales. Pero independientemente de la organización que se adopte, hay ciertos principios económicos universales que rigen el proceso productivo. La producción de bienes y servicios puede estar en manos del Estado, como en el sistema comunista; o en manos de la empresa privada, como en el sistema capitalista. Pero en ambos casos la actividad productiva está condicionada por ciertas leyes o principios generales que tiene que tomar en consideración el empresario si desea lograr el uso más eficaz de los recursos económicos a su disposición; es decir, lograr la máxima producción con el máximo de economía, bajo cualquier tipo de organización socioeconómica.

Los principios que regulan la actividad económica son:

- Principio de la escasez.
- Ley de los rendimientos decrecientes.
- Principio de eficacia económica.

prohibida su venta

Principio de la escasez

El concepto de escasez es aplicable a aquellas cosas que son útiles. El economista considera útiles a todas aquellas cosas que tienen la capacidad de satisfacer necesidades humanas, y también abarca dos dimensiones: de un lado la cantidad de cosas útiles a nuestra disposición, y que llamaremos recursos o medios; y del otro lado, las necesidades que estas cosas están dispuestas a satisfacer, es decir el concepto escasez se refiere a una determinada relación entre los medios (recursos económicos) y los fines (las necesidades).

Dados los medios a nuestra disposición y los fines a conseguirse, habrá un problema de escasez, y por ende, un problema económico cuando se reúnan las siguientes condiciones:

1. Los medios o recursos económicos son susceptibles de diferentes usos y aplicaciones. Por ejemplo, el carbón de piedra nos sirve puesto que puede utilizarse para diferentes fines: transportación, calefacción y otros fines industriales (uso alternativo de recursos).
2. Los fines son múltiples y de importancia variada para el hombre. La diversidad de fines con diferentes grados de importancia plantea inmediatamente el problema de decidir qué fines lograr primero.
3. Y, finalmente, dados los medios, la consecución de ciertos fines implica siempre la renuncia de otros (costo de oportunidad).

Ley de los rendimientos decrecientes:

La ley de rendimientos decrecientes (o ley de proporciones variables), describe las limitaciones al crecimiento de la producción cuando, bajo determinadas técnicas de producción aplicamos cantidades variables de un factor o una cantidad fija de los demás factores de la producción.

El principio de los rendimientos decrecientes, puede expresarse en los siguientes términos: "Dadas las técnicas de producción, si a una unidad fija de un factor de producción le vamos añadiendo unidades adicionales del factor variable, la producción total tenderá a aumentar a un ritmo acelerado en una primera fase, a un ritmo más lento después hasta llegar a un punto de máxima producción, y, de ahí en adelante la producción tenderá a reducirse".

En primer término, la ley de rendimientos decrecientes presupone unas técnicas de producción constantes.

En segundo término, la ley de los rendimientos decrecientes presupone que se mantengan fijas las unidades de ciertos factores de la producción, y que sólo varíen las unidades utilizadas de uno de los factores.

Principio de eficacia económica:

Un empresario tratará siempre de combinar los factores de producción en aquella forma que le permita producir con el máximo de eficacia económica. La combinación más eficaz de los factores de producción será siempre aquella que le permita producir al más bajo costo posible por unidad.

prohibida su venta

Existen dos situaciones bajo las cuales el empresario tiene necesariamente que desenvolverse teniendo en mente este concepto de eficacia económica:

- Cuando el empresario varía uno de los factores de producción (mientras mantiene fijas los demás) para lograr el nivel de producción que más le convenga.
- Cuando, estando obligado a un monto fijo en la producción varía todos los factores para lograr ese determinado nivel de producción.

En el primer caso, el nivel de producción de máxima eficacia se conoce como el nivel de producción óptima.

En el segundo caso la combinación más eficaz de los factores se conoce como la combinación de costo mínimo.

Producto total

Se refiere al número de unidades producidas de un artículo con una combinación determinada de factores productivos.

Producto marginal

Se refiere al incremento del producto total a cada nivel de producción, como consecuencia de utilizar una unidad adicional de factor variable.

Se define como el incremento en el producto total, como resultado del empleo de una unidad adicional del factor variable.

Producto medio

Se refiere al producto de una unidad promedio del factor variable. El producto promedio se obtiene dividiendo el producto total entre el número de unidades de factor variable que se emplearon para obtener ese nivel de producción.

El concepto **«producto promedio»** se refiere no a la producción de una unidad en particular del factor variable, sino a una unidad promedio. Es, por decirlo así, un concepto estadístico, y en ese sentido, tiene el mismo significado que le adjudicamos al concepto «promedio» en el lenguaje común.

Ahora bien, cuando nos referimos a las tan mencionadas unidades del factor fijo, unidades del factor variable, ¿a qué nos referimos?

Los procesos de producción requieren usualmente una gran variedad de insumos.

Los mismos no son simplemente «trabajo», «capital», «materias primas», sino que generalmente se requieren muchos tipos cualitativamente diferentes de cada uno de ellos para la producción.

prohibida su venta

Al analizar el proceso de producción física y los costos de producción correspondientes, es conveniente introducir una ficción analítica: la clasificación de los insumos en fijos y variables: definimos como fijo a un insumo cuya cantidad no se puede cambiar de inmediato cuando las condiciones del mercado indican que tal cambio sería conveniente. En realidad, ningún insumo es absolutamente fijo, por más corto que sea el periodo que se considere. Pero, frecuentemente, en aras de la sencillez analítica mantenemos fijos algunos insumos, pensando que aunque en realidad son variables el costo de su variación inmediata es tan grande que su variabilidad carece de importancia práctica.

Los edificios, las grandes máquinas y el personal de gerencia, constituyen ejemplos de insumos que no se pueden aumentar ni disminuir rápidamente. En cambio, un insumo variable es aquel cuya cantidad se puede variar casi al instante cuando se desea variar el nivel de producción. En esta categoría se encuentran muchas clases de trabajo, de materias primas y de bienes intermedios.

En relación con la fijación de los insumos fijos y variables, los economistas utilizan otra: la del corto y el largo plazo. El corto plazo se refiere al lapso en que el insumo de uno o más agentes productivos está fijo. En este caso, los cambios en el nivel de producción se deben obtener cambiando exclusivamente el empleo de los insumos variables. Cuando un productor desea aumentar la producción en el corto plazo, usualmente tendrá que hacerlo utilizando más horas de trabajo con las instalaciones y el equipo existentes. De igual modo, cuando desea disminuir la producción en el corto plazo, podrá desocupar a ciertas clases de trabajadores, pero no podrá deshacerse de inmediato de un edificio o una locomotora, aun cuando puede reducir su empleo a cero.

En el largo plazo sí es posible aquello, porque el mismo se define como el lapso (un horizonte de planeación) en el que todos los insumos son variables. En otras palabras, el largo plazo se refiere al momento en lo futuro en el que se podrá hacer cualquier cambio en la producción para obtener las mayores ventajas para el empresario. Por ejemplo, en el corto plazo, un productor solo puede aumentar su producción haciendo funcionar su equipo existente por un mayor número de horas al día, lo que implica el pago de horas extras a los trabajadores. En el largo plazo le puede resultar más conveniente el establecimiento de nuevas instalaciones, volviendo a la jornada normal de trabajo.

Teoría de los costos:

COSTOS FIJOS Y COSTOS VARIABLES

Consideremos el caso de una empresa establecida, que incurrió ya en gastos de edificios, maquinaria y personal fijo, al que paga por mes. Es decir, tendrá costos fijos, que no dependen de la cantidad producida. Además, para producir gastará en materia prima, electricidad y mano de obra contratada por hora, estos son costos variables en función de la producción. Es decir, a mayor producción mayor será el costo variable total.

prohibida su venta

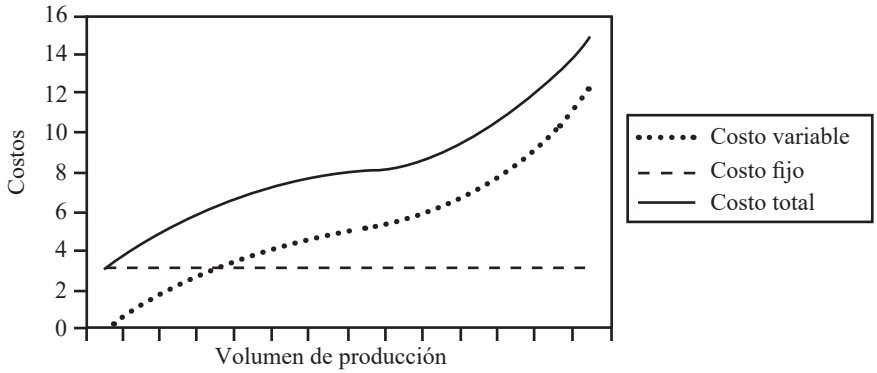
En el corto plazo, los costos se dividen en variables y fijos, según se incremente o no con el volumen de producción. Los costos fijos no dependen del volumen de producción y venta. En la mayoría de los casos está constituido por las amortizaciones. Se denomina amortización a la depreciación sufrida por los activos fijos (maquinarias, edificios, rodados, etc.) debido al desgaste ocasionado por el uso o el paso del tiempo, como así también por el atraso tecnológico u obsolescencia. Otro costo fijo muy importante es el financiero, integrado por los intereses que se tienen que pagar a los bancos y demás instituciones que han prestado dinero a la empresa. El pago de intereses es independiente del volumen de producción.

Costo Variable: es el que crece a medida que crece la producción.

Costo Medio Unitario: resulta del cociente entre el costo total (costo fijo +costo variable total) y el número de unidades producidas. $CMg = \frac{\Delta CT}{\Delta Q}$

Costo Marginal: es el aumento o incremento que se produce en el costo total cuando se incrementa la producción en una unidad.

Producción TOTAL	Costo Fijo	Costo Variable Total	Costo TOTAL	Costo Medio	Costo Marginal
0	50	0	50	0	-
1	50	15	65	65	15
2	50	26	76	38	11
3	50	36	86	28,67	10
4	50	52	98	24,50	12
5	50	61	11	22,20	13



prohibida su venta

(Educación Cívica)

Tema: El Poder Judicial

El Poder Judicial está integrado por órganos jurisdiccionales que administran justicia en nombre de la Nación, y por órganos que ejercen su gobierno y administración.
El presidente de la Corte Suprema lo es también del Poder Judicial. La Sala Plena de la Corte Suprema es el órgano máximo de deliberación del Poder Judicial.
La función jurisdiccional es incompatible con cualquiera otra actividad pública o privada, con excepción de la docencia universitaria fuera del horario de trabajo.
La potestad de administrar justicia emana del pueblo y se ejerce por el Poder Judicial a través de sus órganos jerárquicos con arreglo a la Constitución y a las leyes.
En todo proceso, de existir incompatibilidad entre una norma constitucional y una norma legal, los jueces prefieren la primera. Igualmente, prefieren la norma legal sobre toda otra norma de rango inferior.
La pena de muerte solo puede aplicarse por el delito de traición a la patria en caso de guerra, y el de terrorismo, conforme a las leyes y a los tratados de los que el Perú es parte obligada.

prohibida su venta

PRINCIPIOS DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

Son principios y derechos de la función jurisdiccional:

- La unidad y exclusividad de la función jurisdiccional.
- La independencia en el ejercicio de la función jurisdiccional.
- La publicidad en los procesos, salvo disposición contraria de la ley.
- La pluralidad de la instancia.
- La indemnización, en la forma que determine la ley, por los errores judiciales en los procesos penales y por las detenciones arbitrarias, sin perjuicio de la responsabilidad a que hubiere lugar.
- El principio de no ser penado sin proceso judicial.
- La aplicación de la ley más favorable al procesado en caso de duda o de conflicto entre leyes penales.
- El principio de no ser condenado en ausencia.
- El principio de no ser privado del derecho de defensa en ningún estado del proceso.
- El principio de que toda persona debe ser informada, inmediatamente y por escrito, de las causas o razones de su detención.
- El principio de la gratuidad de la administración de justicia y de la defensa gratuita para las personas de escasos recursos y, para todos, en los casos que la ley señala.
- El derecho de los reclusos y sentenciados de ocupar establecimientos adecuados.
- El principio de que el régimen penitenciario tiene por objeto la reeducación, rehabilitación y reincorporación del reo a la sociedad.

prohibida su venta

(Psicología)

Tema: El olvido y los trastornos de la memoria

I. OLVIDO: El olvido es la ausencia del recuerdo. Para la vida psíquica, es una función tan necesaria como la memoria. Mediante el olvido, la conciencia descarga el pesado lastre de sus experiencias inservibles, de ese modo esta mejor capacitada para su actuar presente.

Nota:

Si en nuestra conciencia estuviera presente todo nuestro pasado, aun en sus mínimos detalles, no podríamos actuar, ni vivir. Por eso es necesario que el olvido cubra todo lo inútil e inservible, para poder recordar lo útil y valioso, que tanto necesitamos para nuestra actividad presente.

II. TRANSTORNOS DE LA MEMORIA

2.1 Alteraciones cuantitativas

2.1.1 Amnesias: Trastornos que imposibilitan recuperar o conservar parte o toda la información de un periodo de nuestra vida almacenado antes.
Estas pueden surgir por daños fisiológicos o por estados psicológicos.

prohibida su venta

- Clases:

Tomada Cronológicamente

- Amnesia anterógrada (o de fijación): Imposibilidad para fijar las imágenes luego de la lesión o trauma.
- Amnesia retrógrada (o de evocación): Incapacidad para recordar lo adquirido (aprendido) antes del trauma o lesión.
- Amnesia lagunar (o localizada): Incapacidad para recordar un lapso de tiempo concreto

- Clasificación etiológica

A) Orgánica

- Postraumática: Es recurrente en los accidentes con traumatismos craneoencefálicos, usualmente los pacientes padecen una amnesia retrógrada o anterógrada.
- Degenerativa: Deterioro de la memoria remota y reciente, usualmente acompañada por la disminución de funciones cognitivas (afasias, apraxias, agnosias, pérdida del juicio).
- Global transitoria: Afecta la memoria retrógrada, tiene una duración corta (de 6 a 24 horas)

B) Afectiva

- Selectiva: Incapacidad para recordar ciertos tipos de recuerdos o detalles de acontecimientos en un determinado momento.
- Por ansiedad: Causada por estados de ansiedad excesivos o estados de tensión no patológicos, afectan la capacidad de fijación de la memoria, lo que dificulta el aprendizaje de nueva información.

2.1.2 HIPERMNESIA: Aumento exacerbado de los recuerdos y la capacidad para memorizar, usualmente se presenta en pacientes con un entrenamiento especial o en maniacos.

2.1.3 HIPOMNESIA: Disminución de la capacidad para memorizar, por problemas tanto en la fijación como en la evocación.

prohibida su venta

2.2 Alteraciones cualitativas

2.2.1 Paramnesias

A) *Déjà vu* (ya visto): Impresión de las personas, en condiciones normales o no, de ver en el presente algo no visto.

B) *Déjà ve cu* (ya vivido): Es similar al *déjà vu*, la diferencia es que dentro de este fenómeno el sujeto percibe datos más detallados y no se reduce al recuerdo de una imagen, sino de toda una situación.

C) *Jamais vu* (lo nunca visto): Es la sensación que experimentan las personas de no haber visto algo que en realidad si han visto.

D) *Jamais ve cu* (lo no vivido): Lo sujetos que experimentan este fenómeno tienen la sensación de no haber vivido algo que realmente ya vivieron.

E) Alomnesia (ilusión de la memoria): Fenómeno que afecta a sujetos en condiciones normales, consiste en deformar la evocación de un recuerdo, añadiendo detalles por medio de la fantasía.

F) FMS (Síndrome del falso recuerdo): Creencia firme de haber sufrido un trauma psicológico durante la niñez o la adolescencia, cuando realmente nunca ocurrió.

prohibida su venta

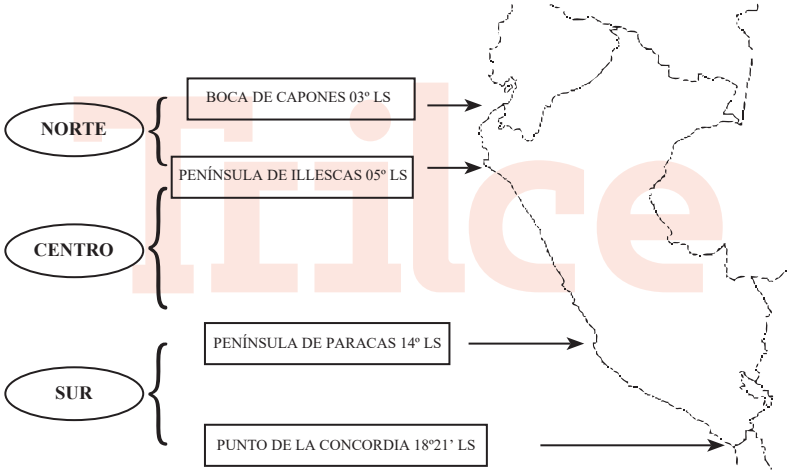
(Geografía)

Tema: Relieve peruano (litoral - costeño)

I. CARACTERÍSTICAS

- La costa es el territorio adyacente al mar de un ancho variable.
- Representa el 10,6% del territorio nacional.
- Tiene una superficie de 136,370 km^2.
- Longitud de 3080 km.
- Presenta pocos accidentes, como bahías, penínsulas que son de poca amplitud. El relieve que predomina es una llanura angosta.

II. LÍMITES:



III. SECTORES

⇒ COSTA NORTE
- En proceso de levantamiento (epirogénesis).
- Presencia de tablazos.
- Mayor amplitud: 180 km.

⇒ COSTA CENTRO
- En proceso de hundimiento.
- Amplitud: 40-80 km.

⇒ COSTA SUR
- En proceso de levantamiento (epirogénesis), reciente.
- Amplitud: 5-18 km.

prohibida su venta

IV. RELIEVES

4.1 VALLES

✓ Son depósitos aluviales producto de la agradación del material erosionado por los ríos desde las altas montañas.

Suelos fértiles aptos para la agricultura.

✓ Se denomina conos deyectivos cuya base está en el litoral y el vértice introducido en los Andes.
✓ Dirección: Transversal.
✓ Áreas más pobladas de la costa.
✓ Total: 53 valles.

Problemática

✓ Desertificación, avance de los desiertos sobre los valles.
✓ Sobre explotación de suelos debido a que sus cultivos en su mayoría son para la exportación.
✓ Salinización y mal drenaje por exceso de irrigación.
✓ Contaminación debido a los productos químicos utilizados.

VALLE DEL RÍMAC

DEPARTAMENTO	VALLE
LA LIBERTAD	Jequetepeque, Moche, Virú y Chao.
ÁNCASH	Casma, Nepeña, Huarmey.
LIMA	Fortaleza, Huaura, Chillón, Rímac, Cañete, Lurín.
ICA	Pisco, Nazca, Palpa.
AREQUIPA	Majes, Camaná, Ocoña.

prohibida su venta

4.2 PAMPAS

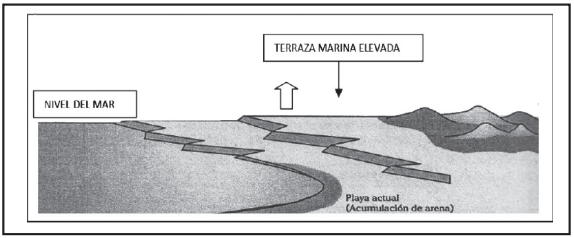
- Son áreas situadas entre los valles constituidos por material aluviónico.
- Potencial agrícola: Constituye una gran reserva de tierras fértiles.
- Carácter: desértico, aunque ello es subsanado con la obras de irrigación.

PAMPAS DE OLMOS CONSIDERADA LA MÁS EXTENSA Y QUE SERÁ BENEFICIADA CON EL PROYECTO DEL TRASVASE DEL RÍO HUANCABAMBA

DEPARTAMENTO	VALLE
Lambayeque	Olmos, Reque, Cayaltí.
La Libertad	Pacasmayo, Huanchaco, Las Delicias.
Lima	Ancón, Cañete.
Ica	Del Ñoco, Cóndor, Nazca.
Arequipa	Sihuas, La Joya, Chivay.

4.3 TABLAZOS

- Son áreas en proceso de levantamiento epirogénico (vertical) de 25 cm por cada 100 años.
- Llamadas terrazas marinas.
- Importancia comercial como es el petróleo, y gas natural.
- Estas elevaciones formaron parte del zócalo continental hace miles de años y se concentran más en la costa norte.



DEPARTAMENTO	TABLAZO
TUMBES	Zorritos.
PIURA	Lobitos, El Alto, Máncora, Los Órganos, La Brea, Los Negritos.
LIMA	Lurín.

prohibida su venta

4.4 DEPRESIONES

- Áreas aledañas al litoral donde existe afloramiento.
- Proceso de hundimiento.
- Por su cercanía al océano la presencia de sales es elevada, incluso se forman depósitos llegando a formar salinas.

BAYÓVAR TIENE UNA RESERVA DE FOSFATOS DE 238 MILLONES DE TONELADAS MÉTRICAS.

DEPARTAMENTO	DESCRIPCIÓN
PIURA	Bayóvar, El Cerro.
LIMA	Salinas de Huacho, Salinas de Chilca.
ICA	Otuma.

4.5 ALBÚFERAS

- Son extensiones de agua estancadas.
- Ubicadas cerca la litoral.
- Las concentraciones de sal son escasas entonces, permite el desarrollo de vida.
- Forman ecosistemas vitales.

LOS PANTANOS DE VILLA A PARTIR DEL 2006 ES UNA ANP, CATEGORÍA DE REFUGIO DE VIDA SILVESTRE.

DEPARTAMENTO	ALBUFERA
LIMA	Medio Mundo, Pantanos de Villa, Puerto Viejo.
AREQUIPA	Mejía.

prohibida su venta

4.6 DESIERTOS

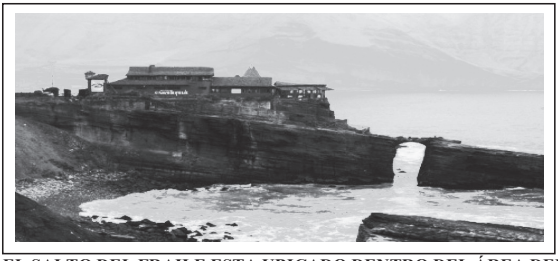
- Son áreas cubiertas de arena, dunas y partículas rocosas (detritos).
- La característica principal es la escasez de agua y vegetación.
- Forma parte del paisaje natural pero puede ser incorporado a la agricultura con proyectos de irrigación y para asentamiento poblacional.

LA HUACACHINA

DEPARTAMENTO	DESIERTO
PIURA	Sechura, Morropón.
LIMA	Ancón.
ICA	Paracas.

4.7 ESTRIBACIONES ANDINAS

- Son cadenas de montaña de baja altitud.
- Dirección transversal.
- Cuando llegan a litoral forman acantilados, su superficie es árida, abrupta.
- Su presencia dificulta la construcción de carreteras.



EL SALTO DEL FRAILE ESTA UBICADO DENTRO DEL ÁREA DEL MORRO SOLAR.

DISTRITO	DESCRIPCIÓN
LA MOLINA	Tres Cumbres.
EL AGUSTINO	San Cosme, El Pino.
VILLA EL SALVADOR	Lagarto.
CHORRILLOS	Morro Solar.

prohibida su venta

4.8 LOMAS

- Asociaciones vegetales, propias la estación de invierno-primavera producto de la garúa y neblina persistente.
- Se desarrollan en las estribaciones andinas que llegan hasta los litorales.

LOMAS ATOCONGO EN PACHACAMAC

DEPARTAMENTO	LOMA
LA LIBERTAD	San Idelfonso.
LIMA	Lachay, Amancaes, Atocongo.
ICA	San Nicolás, San Juan.
AREQUIPA	Atiquipa, Tambo.

4.9 ESTEROS

- Propio del sector norte.
- Zona pantanosa inmediata a la orilla de un río.
- Fauna principal es el mangle.
- Recursos: conchas, caracoles y langostinos.

LOS MANGLARES DE TUMBES

prohibida su venta

(Filosofía)

Tema: La escolástica

La escolástica fue la corriente teológico-filosófica dominante del pensamiento medieval, tras la patrística de la Antigüedad tardía, y se basó en la coordinación entre fe y razón, que en cualquier caso siempre suponía una clara subordinación de la razón a la fe.

Dominó en las escuelas catedralicias y en los estudios generales que dieron lugar a las universidades medievales europeas, en especial entre mediados del siglo XI y mediados del XV.

I. GENERALIDADES

En la edad media se había dividido la enseñanza de las escuelas en dos grandes secciones: a la primera de las cuales llamaron *Trivium* y a la segunda *Quadrivium*.

Estos nombres equivalían a decir las tres y las cuatro vías o caminos por las que podían adquirirse todos los conocimientos, todas las materias que abrazaba la enseñanza que se daba en las escuelas durante aquella edad.

El *Trivio* comprendía la gramática, la dialéctica y la retórica; y el *Cuadrivio*, abrazaba la aritmética, la geometría, la astronomía y la música.

El problema de los universales

Respecto a esta cuestión vamos a señalar tres posturas:

a) **El realismo exagerado.** Esta postura, también llamada platonismo, entiende que los conceptos universales hacen referencia a una realidad extra-mental. Afirma que existen dos clases de realidades, por un lado, los objetos concretos, y por otro, los conceptos abstractos. A la palabra "animal" o "vertebrado", por ejemplo, le corresponde una entidad exterior a la mente que no es un objeto concreto, sino abstracto, bajo el que es posible clasificar todos aquellos seres que denominamos como animales o vertebrados. De esta manera se garantiza la objetividad de nuestros pensamientos y de las clasificaciones de la realidad porque de hecho se corresponden con la misma realidad.

b) **El nominalismo.** Esta corriente defiende que solo existen individuos concretos y las nociones generales solo aparecen cuando tenemos la experiencia de una multitud de individuos que comparten algunas características, por lo que los acabamos denominando de la misma manera. Los términos universales no hacen referencia a ninguna realidad exterior, sino que son una construcción de nuestra mente.

c) **El conceptualismo.** Comparte con el nominalismo su rechazo por el realismo exagerado, pero al mismo tiempo no acepta que todos los términos aparezcan debido a la experiencia. Hay conceptos que carecen de representación, como lo infinito.

prohibida su venta

II. ETAPAS DE LA ESCOLÁSTICA

PRE-ESCOLÁSTICA	ESCOLÁSTICA TEMPRANA	ALTA ESCOLÁSTICA	BAJA ESCOLÁSTICA
del siglo VI al siglo IX	del siglo IX al siglo XII	siglo XIII	siglo XIV
Escoto Erígena	**Anselmo de Canterbury** Escuela de Chartres Escuela de San Víctor **Pedro Abelardo**	**Tomás de Aquino** **Buenaventura** **Duns Escoto**	**Guillermo de Ockham**
• Se vinieron momentos de honda decadencia moral y cultural. • El Imperio carolingio intentó organizar escuelas. • Tradicionalismo y sumisión a la autoridad. • Producción de recopilaciones. • Inicio del pensar dialéctico: ordenación de sentencias y aplicación del método de interrogaciones y soluciones.	• Reforma monástica y renovación política de la Iglesia. • Las cruzadas. • Incipiente proceso de urbanización. • Sobre el final de este período se fundaron las primeras universidades, se escribieron las primeras sumas y se desarrollaron los conflictos entre "dialécticos" y "antidialécticos".	• La "edad de oro" de la Escolástica. • Redacción de las grandes sumas teológicas y filosóficas. • Incorporación de nuevos elementos provenientes de las filosofías árabe, judía y aristotélica.	• Divorcio entre razón y fe. • El debate público universitario degeneró centrando su interés en sutilezas formales y dejando al contenido en segundo plano.

III. SANTO TOMÁS DE AQUINO

Durante el siglo XIII, santo Tomás de Aquino buscó reconciliar la filosofía aristotélica con la teología agustiniana. Tomas utilizó tanto la razón como la fe en el estudio de la metafísica, filosofía, moral y religión. Aunque aceptaba la existencia de Dios como una cuestión de fe, propuso cinco pruebas de la existencia de Dios para apoyar tal convicción.

El problema de la relación razón y fe

La distinción filosofía/teología descansa en la separación entre orden natural y sobrenatural. Son dos órdenes distintos, pero no opuestos ni contradictorios, sino complementarios: el orden de conocimiento natural procede de la razón humana, da lugar la filosofía y posee leyes y métodos propios, con valor demostrativo. Por su parte el orden sobrenatural procede de la revelación y de la fe y es un conocimiento oscuro por naturaleza ("creer es un acto del entendimiento que asiente a la verdad divina por imperio de la voluntad movida por Dios mediante la gracia"); algunas de sus verdades están al alcance de la razón, y otras la exceden. *Ambos conocimientos provienen, en último término, de Dios,* por lo que entre ellos no puede haber contradicción. De esta forma, santo Tomás rechazará la teoría averroísta de la doble verdad.

prohibida su venta

La existencia de Dios

El problema de su demostración. Podríamos pensar que si bien Dios no es perceptible por los sentidos puede ser perceptible directamente, sin embargo, por la razón. Ejemplos de conocimiento de este tipo son "los hombres son animales racionales" o "los triángulos tienen tres lados"; a estas proposiciones las denomina santo Tomás evidentes en sí mismas; ello quiere decir que en la esencia de los objetos en cuestión se encuentra la propiedad referida en la proposición (que el predicado se incluye en el sujeto). Los ejemplos anteriores son, además, evidentes para nosotros pues los vemos como verdaderos con solo comprender el concepto sujeto. Si la existencia de Dios fuese una característica esencial, si se incluyese en su esencia, entonces podríamos suponer que la proposición "Dios existe" puede ser mostrada como verdadera con la mera comprensión del término "Dios"; algunos filósofos (S. Anselmo y Descartes) creerán que se puede mostrar la existencia de Dios basándose en ese supuesto (ese es el "argumento ontológico"). Santo Tomás mantendrá, por el contrario, que no cabe una argumentación de ese género porque la esencia de Dios no nos es dada con la misma claridad que, por ejemplo, la esencia del triángulo. Ello quiere decir que la proposición "Dios existe" no es evidente para nosotros, aunque sea evidente en sí misma (pues es verdad que la existencia se incluye en la esencia de Dios)

Las cinco vías. **La primera vía** parte de la observación de la existencia de movimiento y termina afirmando la existencia de Dios como Motor Inmóvil; **la segunda** parte de la existencia de causas en el mundo y concluye en la existencia de una Causa Incausada; **la cuarta** de la existencia de diferencias en la perfección de los seres del mundo y termina proponiendo la existencia de un ser perfectísimo. Pero las más interesantes son la tercera y la quinta. **La Tercera Vía** comienza destacando uno de los rasgos más importantes de todos los objetos finitos, la radical insuficiencia de su ser, la *contingencia*: todos los seres existen, pero podrían no existir, tienen los rasgos que tienen pero podrían no tenerlos. Si existen y podrían no existir es pensable un tiempo en el que no existían; y si nada más que ellos existiera en la realidad, ahora nada tendría que existir. Como, obviamente, este no es el caso, es preciso suponer que junto con los seres contingentes exista un ser necesario, un ser que tenga la razón de su existencia en sí mismo y no en otro, y ese ser es Dios. **La Quinta Vía** parte de la existencia de orden en el mundo natural y de la necesidad de que exista siempre una inteligencia que dirija el comportamiento de aquellos seres que tienen conducta final, conducta ordenada a un propósito. Es el caso de que los seres naturales no disponen de inteligencia, luego han tenido que ser creados por otro ser que les haya dado su disposición al comportamiento más adecuado para alcanzar los fines que les son propios. En conclusión, debe existir una Inteligencia Ordenadora a la que cabe llamar Dios.

prohibida su venta